

MAI  
08 > 11  
2025

21000€

DE PRIX



AMOS

*a bailar*

SALSA & BACHATA  
SOLO × COUPLE × TROUPE

# REGLEMENT TROUPES

**JEU 08 MAI**  
ELIMINATOIRES  
DEMI-FINAL  
16H00

**VEN 09 MAI**  
FINALE  
21H30

**MAI**  
**08 > 09**  
**2025**

**EVENIA**  
CENTRE CONGRÈS  
LLORET DE MAR  
(BARCELONE) ESPAÑA 🇪🇸

# COMPETITION

**21000€**  
DE PRIX



**SALSA & BACHATA**  
SOLO x COUPLE x TEAM

LES 10 MEMBRES DU JURY



COSIMO



ANTONY



MAYKEL FONT



YSENAH



FRANCO



OFRI



OFIR



SAMY EL MAGICO



NESTOR



LA PERUANA

☎ 0033661635224 ✉ TROPICUBA@HOTMAIL.FR

# VAMOS A BAILAR COMPETITION

L'organisation TROPICUBA EVENTS fusionne avec VAMOS A BAILAR COMPETITION dans le but de diffuser et de promouvoir la culture et les danses latines par le biais de compétitions nationales et internationales.

Pendant plus d'une décennie, elle a créé des événements tels que des festivals, des concerts, des spectacles, des congrès, des ateliers de formation avec des professeurs nationaux et internationaux de renommée mondiale.

En réponse à la préoccupation de nombreuses personnes, les organisateurs Rafael et Virginie San Martin, créateurs de Tropicuba, ont pu transmettre une vision artistique née comme un rêve et aujourd'hui devenue réalité.

Il intègre la compétition comme une proposition différente au sein d'un même événement, en promouvant toujours la musique et les danses latines.

## **UN EVENEMENT AVEC PLUS DE 60 WORKSHOPS**

Du 8 au 11 mai, l'événement VAMOS A BAILAR présente le même concept avec le même objectif : diffuser et promouvoir la culture latine et sa musique à travers plus de 60 workshops complétés par sociales qui intègrent différentes personnes du monde entier, mais qui partagent la même passion pour la danse.

## **PRESENCES SPECIALES**

Des orchestres de renommée mondiale seront également présents et joueront de la musique en live pour continuer à danser en social et ainsi promouvoir et diffuser la musique et les danses latines.

# VAMOS A BAILAR COMPETITION

Du 8 au 9 mai, la COMPETITION VAMOS A BAILAR invite des concurrents nationaux et internationaux désireux d'aller plus loin dans les exigences d'un événement de ce type et de pouvoir ainsi exprimer, à travers la danse et la musique latine, leur talent artistique et leur passion pour la danse qu'ils présentent à la compétition.

## 10 JUGES DE NIVEAU INTERNATIONAL

Des artistes et des juges de niveau international seront présents, avec une longue expérience d'enseignement dans différentes parties du monde et de juges dans divers championnats internationaux.

## DIFFERENTES STYLES AU SEIN DE CETTE COMPETITION

- ✓ Dans cette compétition, il est permis d'utiliser tout type de style dans la même catégorie, la chorégraphie et sa technique seront évaluées ainsi que le développement de chaque chorégraphie avec son style, que ce soit en solistes, en couples mixtes ou en équipes.
- ✓ **Un aspect important des styles est que chaque style a une forme chorégraphique différente en fonction du genre et du tempo de la musique.**
- ✓ Styles SALSA: Salsa Colombiana, Salsa LA, Salsa New York Style, Salsa Cubana, etc
- ✓ Genre BACHATA: Bachata Dominicana, Bachata moderna, Bachata Sensual, Bachata Flow, Bachata Urbana, Bachata Guajira, dans le cas de la bachata.

## DIFFERENTES CATEGORIES ET STYLES POUR LA COMPETITION

CATEGORIES		
	BACHATA	SALSA
1	SOLO FEMININ	SOLO FEMININ
2	SOLO MASCULIN	SOLO MASCULIN
3	COUPLES MIXTES	COUPLES MIXTES
4	<b>TROUPES PASOS LIBRES</b>	<b>TROUPES PASOS LIBRES</b>

## INFORMACION ADDITIONNELLE POUR LES COMPETITEURS EN TROUPE

- ✓ La catégorie TROUPE est composée d'au moins trois participants, féminins et/ou masculins ou mixtes, pour les deux styles Salsa et Bachata.
- ✓ Une échelle d'évaluation allant de 0 à 100 %, qui correspondrait à un niveau de performance excellent, sera utilisée.
- ✓ Âge autorisé des participants : 18 ans et plus
- ✓ **Piste musicale** : Chaque participant doit envoyer la musique au format WAV ou MP3, avec une date limite fixée au **28 avril 2025**, à l'adresse électronique suivante : [tropicuba@hotmail.fr](mailto:tropicuba@hotmail.fr)
- ✓ **Temps de piste minimum et maximum** : pour les couples mixtes.  
Minimum 1 minute 50 secondes - Maximum 2 minutes 30 secondes.
- ✓ **Exigences musicales** : les concurrents utiliseront la musique SALSA ou BACHATA comme base, avec un maximum de 25% d'autres éléments musicaux de la famille Salsa et Bachata.
- ✓ Durée de la piste pour les troupes : Entre 2 minutes 30 secondes minimum et 3 minutes maximum.

**Exemple** : la durée de la piste ou de la chorégraphie est de 2,30 minutes.

Les autres éléments musicaux ne doivent pas dépasser 25 %, ce qui équivaut à 37 secondes de la piste.

- ✓ Cependant, il n'est pas obligatoire d'utiliser des mélanges, mais si vous décidez d'en utiliser, il ne faut pas dépasser 25% d'autres origines stylistiques de la salsa comme le chachacha, le son, la rumba cubaine.
- ✓ Dispositions finales : Les décisions du jury sont définitives et sans appel.
- ✓ Le non-respect des règles peut entraîner la disqualification du concurrent ou de l'équipe.
- ✓ Figures et acrobaties pour les couples et les équipes : Les couples et les groupes peuvent exécuter toutes les figures et acrobaties requises par leur programme sans limite de complexité, à condition qu'elles ne dépassent pas 30 % du temps total de leur programme, ce qui comprend la chorégraphie, les pas libres et les déplacements sur scène.

# REGLEMENT DE LA COMPETITION TROUPES

## CRITERES D'EVALUATION TROUPES

### **1. Technique des groupes de style Salsa/Bachatero : 30%.**

- ✓ Évaluation de la capacité technique dans les mouvements de Salsa/Bachata, y compris les pas, les tours et les changements de rythme, dans le style de la discipline.
- ✓ La synchronisation est importante dans les chorégraphies d'équipe et fait donc partie des critères d'évaluation technique.
- ✓ Dans le travail de troupe, il est obligatoire que la chorégraphie soit composée de pas libres. Cela signifie que le travail avec partenaire ne doit pas exister, à condition qu'il soit utilisé pour certaines connexions pour des transitions, des figures ou des acrobaties.

### **2. Technique de danse : 20%**

- ✓ Évaluation de la qualité technique dans l'exécution des mouvements de danse en général, y compris la posture, la coordination, l'équilibre et la fluidité de l'effort.
- ✓ La présence sur scène, la connexion et la projection de la troupe avec le public sont d'autres caractéristiques à évaluer dans le cadre de ce critère.

### **3. Musicalité : 20%**

- ✓ Évaluation de la capacité à interpréter la musique, à suivre le rythme et à synchroniser les mouvements avec la musique.
- ✓ Respect du temps musical : Les concurrents doivent maintenir un lien solide avec le rythme musical tout au long de leur performance. Restez dans le même tempo musical, On one, On two, ou forme sonore pour la salsa et 1 et 5 pour la bachata.

### **4. Originalité et Créativité : 10%**

- ✓ Évaluation de l'innovation et de la créativité dans la chorégraphie et l'exécution du mouvement.
- ✓ L'utilisation de l'espace et du mouvement dans la scène peut faire toute la différence dans une chorégraphie. Cette compétence sera évaluée selon ce critère d'évaluation.

## 5. Difficulté de la chorégraphie : 15%

- ✓ Évaluation de la complexité et du défi technique de la chorégraphie présentée.

## 6. Costumes 5% :

- ✓ Une tenue appropriée reflétant la nature et le style de la salsa/bachata est recommandée, sans restriction particulière.
- ✓ Tous les danseurs doivent porter des chaussures professionnelles et les femmes des bas résille.
- ✓ Les accessoires qui font partie du costume sont autorisés (foulards, éventails, chapeaux, etc.). Leur perte implique 3 points dans la note globale. (Aucune mise en scène n'est autorisée, comme des chaises ou des objets qui ne font pas partie du costume).

## TIRAGE AU SORT POUR L'ORDRE DE PASSAGE SUR SCENE

- ✓ L'ordre de passage sera déterminé par un tirage au sort effectué une semaine avant la compétition.

## DECISIONS FINALES DES JUGES

- ✓ Les décisions du jury sont définitives et sans appel.
- ✓ Le non-respect des règles peut entraîner la disqualification du concurrent ou de l'équipe.

## PRIX ET INFORMATIONS IMPORTANTES

- ✓ Pour que l'ouverture de la catégorie « Troupes » ait lieu, il faut qu'il y ait **6 troupes inscrites, c'est le minimum requis pour que la catégorie soit ouverte.**
- ✓ **Si la condition de 6 troupes inscrites minimum n'est pas atteinte, VAMOS A BAILAR COMPETITION annulera la catégorie et remboursera les inscrits.**
- ✓ Tous les participants doivent approuvés le règlement et confirmés qu'ils comprennent bien le règlement de VAMOS A BAILAR COMPETITION. Ils confirment également qu'ils comprennent bien que la catégorie « Troupes » sera annulée si le nombre d'inscrits minimum n'est pas respecté.

- ✓ Signature de l'autorisation donnée à VAMOS A BAILAR COMPETITION d'utiliser son image à des fins de marketing, de publicité promotionnelle, de photographie et de DVD pendant et après la compétition.

## PRIX MONETAIRES UNIQUEMENT POUR LES PREMIERES PLACES

PRIX				
SALSA		1	2	3
1	SOLO FEMININ	1700€	Médailles	Médailles
2	SOLO MASCULIN	1700€	Médailles	Médailles
3	COUPLES MIXTES	3500€	Médailles	Médailles
<b>4</b>	<b>TROUPES</b>	<b>3500€</b>	<b>Médailles</b>	<b>Médailles</b>
BACHATA		1	2	3
1	SOLO FEMININ	1700€	Médailles	Médailles
2	SOLO MASCULIN	1700€	Médailles	Médailles
3	COUPLES MIXTES	3500€	Médailles	Médailles
<b>4</b>	<b>TROUPES</b>	<b>3500€</b>	<b>Médailles</b>	<b>Médailles</b>

## DEUX TARIFS POUR LES INSCRIPTIONS

- ✓ **Full Pass + la compétition : 230€** qui inclut : 80 € de frais d'inscription à la compétition et le full pass obligatoire du congrès à 150 €
- ✓ **Full Pass complet à 475€** qui comprends :
  - a. Frais d'inscription à la compétition 80 €
  - b. Hôtel avec pension complète + workshop avec des artistes internationaux et nationaux + social avec 3 salles en simultanées Salsa Bachata, Kizomba + Pool Parties + Spectacle d'artistes + Musique live : 395 €
- ✓ Prix spécial pour les accompagnateurs des compétiteurs : 20€ pour accéder une soirée et 25€ pour les deux soirées de compétition et d'activités sociales, sans les boissons.



**SIGNATURE DE LA COMPREHENSION DU REGLEMENT**  
**TROUPES DE LA COMPETITION**

- ✓ J'ai pris connaissance du règlement de la compétition VAMOS A BAILAR des 8 et 9 mai 2025 et je l'accepte.
- ✓ Compréhension des différents genres de SALSA : Salsa Colombiana, Salsa LA, Salsa New York Style, Salsa Cubana, comme exemples de salsa.            SI  NO

Nom et prénom du participant .....

Signature du participant .....

**SIGNATURE DU CONSENTEMENT À L'IMAGE**

- ✓ J'autorise VAMOS A BAILAR COMPETITION à utiliser mon image à des fins de : Marketing, Publicité, Promotion, Photographie et DVD pendant et après la compétition.

OUI  NON

Nom et prénom du participant .....

Signature du participant .....