

MAI
08 > 11
2025

21000€

DE PRIX



AMOS

a bailar

SALSA & BACHATA
SOLO × COUPLE × TROUPE

REGLEMENT SOLISTES

JEU 08 MAI
ÉLIMINATOIRES
DEMI-FINAL
16H00

VEN 09 MAI
FINALE
21H30

MAI
08 > 09
2025

EVENIA
CENTRE CONGRÈS
LLORET DE MAR
(BARCELONE) ESPAÑA 🇪🇸

COMPETITION

21000€
DE PRIX

SALSA & BACHATA
SOLO × COUPLE × TEAM



LES 10 MEMBRES DU JURY



COSIMO



OFRI



ANTONY



OFRI



MAYKEL FONT



SAMY EL MAGICO



YSENAH



NÉSTOR



FRANCO



LA PERUANA

VAMOS A BAILAR COMPETITION

L'organisation TROPICUBA EVENTS fusionne avec VAMOS A BAILAR COMPETITION dans le but de diffuser et de promouvoir la culture et les danses latines par le biais de compétitions nationales et internationales.

Pendant plus d'une décennie, elle a créé des événements tels que des festivals, des concerts, des spectacles, des congrès, des ateliers de formation avec des professeurs nationaux et internationaux de renommée mondiale.

En réponse à la préoccupation de nombreuses personnes, les organisateurs Rafael et Virginie San Martin, créateurs de Tropicuba, ont pu transmettre une vision artistique née comme un rêve et aujourd'hui devenue réalité.

Il intègre la compétition comme une proposition différente au sein d'un même événement, en promouvant toujours la musique et les danses latines.

UN EVENEMENT AVEC PLUS DE 60 WORKSHOPS

Du 8 au 11 mai, l'événement VAMOS A BAILAR présente le même concept avec le même objectif : diffuser et promouvoir la culture latine et sa musique à travers plus de 60 workshops complétés par sociales qui intègrent différentes personnes du monde entier, mais qui partagent la même passion pour la danse.

PRESENCES SPECIALES

Des orchestres de renommée mondiale seront également présents et joueront de la musique en live pour continuer à danser en social et ainsi promouvoir et diffuser la musique et les danses latines.

VAMOS A BAILAR COMPETITION

Du 8 au 9 mai, la COMPETITION VAMOS A BAILAR invite des concurrents nationaux et internationaux désireux d'aller plus loin dans les exigences d'un événement de ce type et de pouvoir ainsi exprimer, à travers la danse et la musique latine, leur talent artistique et leur passion pour la danse qu'ils présentent à la compétition.

10 JUGES DE NIVEAU INTERNATIONAL

Des artistes et des juges de niveau international seront présents, avec une longue expérience d'enseignement dans différentes parties du monde et de juges dans divers championnats internationaux.

DIFFERENTS STYLES AU SEIN DE CETTE COMPETITION

- ✓ Dans cette compétition, il est permis d'utiliser tout type de style dans la même catégorie, la chorégraphie et sa technique seront évaluées ainsi que le développement de chaque chorégraphie avec son style, que ce soit en solistes, en couples mixtes ou en équipes.
- ✓ **Un aspect important des styles est que chaque style a une forme chorégraphique différente en fonction du genre et du tempo de la musique.**
- ✓ Styles SALSA: Salsa Colombiana, Salsa LA, Salsa New York Style, Salsa Cubana, etc
- ✓ Genre BACHATA: Bachata Dominicana, Bachata moderna, Bachata Sensual, Bachata Flow, Bachata Urbana, Bachata Guajira, dans le cas de la bachata.

DIFFERENTES CATEGORIES ET STYLES AU SEIN DE CETTE COMPETITION

CATEGORIAS		
	BACHATA	SALSA
1	SOLO FEMININ	SOLO FEMININ
2	SOLO MASCULIN	SOLO MASCULIN
3	COUPLES MIXTES	COUPLES MIXTES
4	TROUPES PASOS LIBRES	TROUPES PASOS LIBRES

INFORMACION ADDITIONNELLE POUR LES SOLISTES

- ✓ La categorie solistes est composée de participants individuels en salsa et en bachate de genre féminin ou masculin.
- ✓ Une échelle d'évaluation allant de 0 à 100 %, qui correspondrait à un niveau de performance excellent, sera utilisée.
- ✓ Âge autorisé des participants : 18 ans et plus
- ✓ **Piste musicale** : Chaque participant doit envoyer la musique au format WAV ou MP3, avec une date limite fixée au **28 avril 2025**, à l'adresse électronique suivante : tropicuba@hotmail.fr
- ✓ **Temps de piste minimum et maximum** : pour les solistes.
Minimum 1 minute 50 secondes - Maximum 2 minutes 30 secondes.
- ✓ **Les décisions du jury sont définitives et sans appel.**
- ✓ Le non-respect des règles peut entraîner la disqualification du concurrent.
- ✓ **Exigences musicales** : les concurrents utiliseront la musique SALSA ou BACHATA comme base, avec un maximum de 25% d'autres éléments musicaux de la famille Salsa et Bachata.
- ✓ Toutefois, il n'est pas obligatoire d'utiliser des mélanges, mais s'ils sont utilisés, ils ne doivent pas dépasser 25 % d'autres origines stylistiques de la salsa telles que le cha cha cha, le son, la rumba cubaine ou la bachata dominicaine, la bachata moderne, sensual et d'autres variantes apparentées.

Exemple : la durée de mon morceau ou de ma chorégraphie est de 2 minutes :

L'autre élément musical ne doit pas dépasser 25%.

Cela équivaut à 30 secondes de mélange.

✓ **Les autres aspects importants sont les styles :**

En salsa, la variété des styles est importante, mais il est permis d'utiliser tous les types de styles de salsa, que ce soit la salsa colombienne, la salsa on1, la salsa on2, la salsa cubaine.

En Bachata, Bachata moderne, Bachata sensuelle ou dominicaine, etc., le développement technique chorégraphique de chaque style sera évalué avec son temps et ses développements.

Aucun style ne prédominera sur l'autre, seule la chorégraphie sera évaluée, et les participants seront évalués dans leur style.

Les règles sont établies pour les différents styles et catégories, qu'il s'agisse de Salsa ou de Bachata, mais le développement technique chorégraphique de chaque style sera toujours évalué.

REGLEMENT COMPETITION SOLISTES

CRITERES D'EVALUATION SOLISTES FEMININ ET MASCULIN

1. Techniques Salsero / Bachatero: 30%

- ✓ Évaluation de la capacité technique de chaque style.
- ✓ La dextérité et la fluidité des mouvements individuels dans chaque style seront évaluées.
- ✓ Contrôle postural et dynamique du mouvement en fonction de chaque style et de chaque technique de danse (par exemple, extension des jambes et des bras en fonction de la dynamique du mouvement).

2. Technique de danse: 20%

- ✓ La fluidité des mouvements appropriés au style de la discipline sera évaluée.
- ✓ Les rotations et les changements de rythme seront évalués.
- ✓ Évaluation de la présence sur scène et de la connexion avec le public.

3. Difficultés de la chorégraphie : 15%

- ✓ Evaluation de la complexité et du défi technique de la chorégraphie présentée.
- ✓ Défi technique, fluidité et continuité dans l'acrobatie.

4. Musicalité : 20%

- ✓ Évaluation de la capacité à interpréter la musique, à suivre le rythme et à synchroniser les mouvements avec la musique.
- ✓ Respect du temps musical : Les concurrents doivent maintenir un lien solide avec le rythme musical tout au long de leur performance.
Restez dans le même tempo musical, On one, On two, ou forme sonore pour la salsa et 1 et 5 pour la bachata.

5. **Originalité et Créativité : 10%**

- ✓ Evaluation de l'innovation et de la créativité de la chorégraphie et l'exécution de chaque style.

6. **Costumes 5%:**

- ✓ Une tenue appropriée reflétant la nature et le style de la salsa/bachata est recommandée, sans restriction particulière.
- ✓ Tous les danseurs doivent porter des chaussures professionnelles et les femmes des bas résille.
- ✓ Les accessoires qui font partie du costume sont autorisés (foulards, éventails, chapeaux, etc.). Leur perte implique 3 points dans la note globale. (Aucune mise en scène n'est autorisée, comme des chaises ou des objets qui ne font pas partie du costume).

TIRAGE AU SORT POUR L'ORDRE DE PASSAGE SUR SCENE

- ✓ L'ordre de passage sera déterminé par un tirage au sort effectué une semaine avant la compétition.

DECISION FINALES DES JUGES

- ✓ Les décisions du jury sont définitives et sans appel.
- ✓ Le non-respect des règles peut entraîner la disqualification du concurrent ou de l'équipe.

PRIX ET INFORMATIONS IMPORTANTES

- ✓ Pour que l'ouverture de la catégorie « Solistes » ait lieu, il faut qu'il y **ait un minimum de 15 solistes féminines et masculins inscrits.**
- ✓ **Si la condition de 15 inscrits minimum n'est pas atteinte, VAMOS A BAILAR COMPETITION annulera la catégorie et remboursera les inscrits.**
- ✓ Tous les participants doivent approuvés le règlement et confirmés qu'ils comprennent bien le règlement de VAMOS A BAILAR COMPETITION. Ils confirment également qu'ils comprennent bien que la catégorie « Solistes » sera annulée si le nombre d'inscrits minimum n'est pas respecté.

- ✓ Signature de l'autorisation donnée à VAMOS A BAILAR COMPETITION d'utiliser son image à des fins de marketing, de publicité promotionnelle, de photographie et de DVD pendant et après la compétition.

PRIX MONETAIRES UNIQUEMENT POUR LES PREMIERES PLACES

PRIX				
	SALSA	1	2	3
1	SOLO FEMININ	1700€	Médailles	Médailles
2	SOLO MASCULIN	1700€	Médailles	Médailles
3	COUPLES MIXTES	3500€	Médailles	Médailles
4	TROUPES	3500€	Médailles	Médailles
	BACHATA	1	2	3
1	SOLO FEMININ	1700€	Médailles	Médailles
2	SOLO MASCULIN	1700€	Médailles	Médailles
3	COUPLES MIXTES	3500€	Médailles	Médailles
4	TROUPES	3500€	Médailles	Médailles

DEUX TARIFS POUR LES INSCRIPTIONS

- ✓ **Full Pass + la compétition : 230€** qui inclut : 80 € de frais d'inscription à la compétition et le full pass obligatoire du congrès à 150 €
- ✓ **Full Pass complet à 475€** qui comprends :
 - Frais d'inscription à la compétition 80 €
 - Hôtel avec pension complète + workshop avec des artistes internationaux et nationaux + social avec 3 salles en simultanées Salsa Bachata, Kizomba + Pool Parties + Spectacle d'artistes + Musique live : 395 €
- ✓ Prix spécial pour les accompagnateurs des compétiteurs : 20€ pour accéder une soirée et 25€ pour les deux soirées de compétition et d'activités sociales, sans les boissons.

5

SIGNATURE DE LA COMPREHENSION DU REGLEMENT
SOLISTES DE LA COMPETITION

- ✓ J'ai pris connaissance du règlement de la compétition VAMOS A BAILAR des 8 et 9 mai 2025 et je l'accepte.

OUI NON

- ✓ Compréhension des différents genres de SALSA : Salsa Colombiana, Salsa LA, Salsa New York Style, Salsa Cubana, comme exemples de salsa.

OUI NON

Nom et prénom du participant :

Signature du participant :

SIGNATURE DU CONSENTEMENT À L'IMAGE

- ✓ J'autorise VAMOS A BAILAR COMPETITION à utiliser mon image à des fins de : Marketing, Publicité, Promotion, Photographie et DVD pendant et après la compétition.

OUI NON

Signature du participant :