

MAI
08 > 11
2025

21000€
DE PRIX



AMOS
a bailar

SALSA & BACHATA
SOLO × COUPLE × TROUPE

REGLEMENT

COUPLE

JEU 08 MAI
ELIMINATOIRES
DEMI-FINAL
16H00

VEN 09 MAI
FINALE
21H30

MAI
08 > 09
2025

EVENIA
CENTRE CONGRÈS
LLORET DE MAR
(BARCELONE) ESPAÑA 🇪🇸

COMPETITION

21000€
DE PRIX

SALSA & BACHATA
SOLO x COUPLE x TEAM



LES 10 MEMBRES DU JURY



COSIMO



OFRI



ANTONY



OFIR



MAYKEL FONT



SAMY EL MAGICO



YSENAH



NÉSTOR



FRANCO



LA PERUANA

☎ 0033661635224 ✉ TROPICUBA@HOTMAIL.FR

VAMOS A BAILAR COMPETITION

L'organisation TROPICUBA EVENTS s'associe à VAMOS A BAILAR COMPETITION dans le but de diffuser et promouvoir la culture et les danses latines à travers une compétition de niveau national et international. Depuis plus d'une décennie, ils créent des événements tels que des festivals, concerts, spectacles, congrès, et ateliers de formation avec des professeurs nationaux et internationaux de renommée mondiale.

Sous l'impulsion des organisateurs Rafael & Virginie San Martin, créateurs de Tropicuba, cette vision artistique née d'un rêve s'est transformée en réalité. La compétition s'intègre à l'événement avec deux contenus distincts mais toujours dans l'objectif de promouvoir la musique et les danses latines.

ÉVÉNEMENT AVEC PLUS DE 60 ATELIERS

Du 8 au 11 mai, l'événement VAMOS A BAILAR conserve le même concept : diffuser et promouvoir la culture et la musique latines à travers plus de 60 ateliers, complétés par des rencontres de danse sociale réunissant des personnes du monde entier partageant la même passion pour la danse.

PRÉSENCES SPÉCIALES

L'événement accueillera également des orchestres reconnus mondialement avec des propositions de musique live pour continuer à danser et ainsi promouvoir la musique et la danse latines.

VAMOS A BAILAR COMPETITION

Du 8 au 9 mai, VAMOS A BAILAR COMPETITION invite des compétiteurs nationaux et internationaux, leur offrant une opportunité de mettre en avant leur talent artistique et leur passion pour la danse dans un cadre compétitif.

10 JUGES DE NIVEAU INTERNATIONAL

Des artistes et juges internationaux, avec une longue carrière dans la formation et le jugement de compétitions mondiales, seront présents.

DIFFÉRENTS STYLES EN COMPÉTITION

- ✓ Dans cette compétition, il est permis d'utiliser tous les types de styles dans une même catégorie. La chorégraphie et sa technique seront évaluées, ainsi que le développement de chaque chorégraphie avec son style, que ce soit en solo, en couples mixtes, ou en équipes.
- ✓ **Un aspect important des styles** : chaque style a une forme chorégraphique différente selon le genre et le temps de marquage musical spécifique.
- ✓ **Styles de Salsa** : Salsa Colombienne, Salsa LA, Salsa New York Style, Salsa Cubaine, etc.
- ✓ **Genre Bachata** : Bachata Dominicaine, Bachata Moderne, Bachata Sensuelle, Bachata Flow, Bachata Urbaine, Bachata Guajira, entre autres dans le cas de la Bachata.

DIFFERENTES CATEGORIES ET STYLES POUR LA COMPETITION

CATEGORIES		
	BACHATA	SALSA
1	SOLO FEMININ	SOLO FEMININ
2	SOLO MASCULIN	SOLO MASCULIN
3	COUPLES MIXTES	COUPLES MIXTES
4	EQUIPE PASOS LIBRES	EQUIPE PASOS LIBRES

INFORMATIONS ADDITIONNELLES POUR LES COUPLES MIXTES

- ✓ Les couples mixtes, composés d'un leader et d'un suiveur de genre différent (homme et femme), peuvent participer dans les styles Salsa et Bachata.
- ✓ La notation sera basée sur une échelle de 0 % à 100 %, avec 100 % représentant un niveau d'excellence.
- ✓ L'âge minimum pour participer est de 18 ans.
- ✓ **Piste musicale:** Chaque participant doit envoyer sa musique en format WAV ou MP3 avant le 28 avril 2025 par mail à tropicuba@hotmail.com.
- ✓ **Pour les couples mixtes, la musique doit durer entre 2 minutes 30 secondes et 3 minutes.**
- ✓ **Exigences musicales :** Les compétiteurs devront utiliser de la musique de SALSA ou de BACHATA comme base, avec un maximum autorisé de 25 % d'autres éléments musicaux issus de la famille de la Salsa et de la Bachata.

- ✓ Cependant, il n'est pas obligatoire d'utiliser des mélanges, mais si vous en faites l'usage, ils ne doivent pas dépasser 25 % d'autres origines stylistiques de la Salsa, comme le cha-cha-cha, le son, la rumba cubaine en Salsa, ou en Bachata : Bachata dominicaine, moderne, sensuelle et autres variantes associées.

Exemple: Si la durée de mon morceau est de 2 minutes 30 secondes :

Les autres éléments musicaux, qui ne doivent pas dépasser 25 % :

Cela équivaut à 37 secondes de mélange.

- ✓ Décisions finales : Les décisions du jury sont finales et ne sont pas sujettes à appel.
- ✓ Le non-respect des règles peut entraîner la disqualification du compétiteur ou de l'équipe.
- ✓ Figures y Acrobaties pour les couples et les troupes : Les couples et troupes peuvent exécuter des figures et acrobaties que leur routine exige, sans limite de complexité, à condition que cela ne dépasse pas 30 % du temps total de la musique ou de la routine. La chorégraphie doit être composée principalement de pas libres et de déplacements sur scène.

REGLEMENT DE LA COMPETITION POUR LES COUPLES MIXTES

CRITÈRES D'ÉVALUATION POUR LES COUPLES MIXTES

1. Technique couples mixtes Salsa/ Bachata: 30%

- ✓ Évaluation de la capacité technique dans les mouvements de salsa/bachata, y compris les pas libres, les tours, les changements de rythme et les transferts, dans le style de la discipline.
- ✓ La connexion est une partie fondamentale de la technique du partenaire, et ce critère sera pris en compte pour les deux styles, Bachata et Salsa.
- ✓ La routine doit comporter un maximum de 20% de pas libres, le reste devant être un travail de connexion et de séquences chorégraphiques en couple.

2. Exécution des mouvements du style (20 %)

- ✓ Évaluation de la qualité technique dans l'exécution des mouvements de son propre style en général.
- ✓ Seront évalués : la capacité du couple à synchroniser les mouvements, l'interprétation par le couple des changements musicaux, le contrôle de la posture, la coordination, l'équilibre et la fluidité entre les deux.
- ✓ La présence sur scène et la connexion avec le public est un critère d'évaluation qui relève également de ce point.

3. Difficulté de la chorégraphie : 15%

- ✓ Évaluation de la complexité et du défi technique de la chorégraphie présentée.
- ✓ Défi technique des pirouettes, acrobaties, portes, fluidité, continuité et transitions.

Définition du pourcentage de temps des pirouettes, acrobaties et portés :

Il n'est pas obligatoire d'exécuter les acrobaties, les portés, etc.

Les couples mixtes peuvent exécuter les figures, acrobaties et portés que leur routine exige sans limite de complexité, mais seulement si leur chorégraphie comprend plus de 60 % de travail avec le partenaire, de pas libres et de mouvements sur scène.

En d'autres termes, un total maximum de 40% peut être utilisé pour les figures, les acrobaties et les portes.

4. Musicalité 20%

- ✓ Évaluation de la capacité à interpréter la musique, à suivre le rythme et à synchroniser les mouvements avec la musique.
- ✓ Tempo musical : Le couple doit maintenir une connexion solide avec le tempo musical et le rythme tout au long de la performance. Rester dans le même tempo musical, que ce soit On1, on2 pour la salsa, et pour la bachata 1 et 5.
- ✓ Exigences musicales : les concurrents peuvent utiliser une base musicale de salsa/bachata, mais peuvent incorporer un autre style ou une autre famille de salsa/bachata comme le cha, cha cha, le son, la rumba cubaine, la bachata de différents styles. En d'autres termes, la chanson originale ne doit PAS comporter plus de 25 % d'autres éléments de la famille de la discipline évaluée.
- ✓ Le changement musical n'est pas obligatoire, mais il a un maximum autorisé, qui est de 25% du total de la piste musicale d'autres origines.

5. Originalité et Créativité : 10%

- ✓ Évaluation de l'innovation et de la créativité dans la chorégraphie et l'exécution du mouvement.
- ✓ L'utilisation de l'espace et du mouvement sur scène peut faire la différence dans une chorégraphie. Cette ressource sera évaluée dans le cadre de ce critère d'évaluation.

6. Costumes : 5%:

- ✓ Il est recommandé de porter une tenue appropriée qui reflète la nature et le style de la salsa/bachata, sans restriction particulières.
- ✓ Des chaussures professionnelles sont exigées pour tous les danseurs et des bas résilles pour les femmes.

- ✓ Les accessoires faisant partie du costume sont autorisés (écharpes, éventails, chapeaux, etc.).
- ✓ La perte d'un accessoire du costume entraînera une déduction de 3 points de la note globale. (Les éléments de mise en scène tels que les chaises ou les objets ne faisant pas partie du costume ne sont pas autorisés).

ORDRE DE PASSAGE SUR SCÈNE

L'ordre de passage sera déterminé par tirage au sort une semaine avant la compétition.

DECISIONS FINALES DES JUGES

- ✓ Les décisions des juges sont finales et ne peuvent être contestées
- ✓ Tout non-respect des règles peut entraîner la disqualification.

PRIX ET INFORMATION IMPORTANTES

- ✓ Pour que l'ouverture de la catégorie « Couples mixtes » ait lieu, il faut qu'il y ait **8 couples inscrits, c'est le minimum requis pour que la catégorie soit validée.**
- ✓ **Si la condition de 8 couples inscrits minimum n'est pas atteinte, VAMOS A BAILAR COMPETITION annulera la catégorie et remboursera les inscrits.**
- ✓ Tous les participants doivent approuvés le règlement et confirmés qu'ils comprennent bien le règlement de VAMOS A BAILAR COMPETITION. Ils confirment également qu'ils comprennent bien que la catégorie « Couples mixtes » sera annulée si le nombre d'inscrits minimum n'est pas respecté.
- ✓ Signature de l'autorisation à VAMOS A BAILAR COMPETITION d'utiliser leur image à des fins de marketing, de publicité promotionnelle, de photographie et de DVD pendant et après la compétition.

PRIX EN ESPÈCES POUR LES PREMIÈRES PLACES :

PRIX				
	SALSA	1	2	3
1	SOLO FEMININ	1700€	Médailles	Médailles
2	SOLO MASCULIN	1700€	Médailles	Médailles
3	COUPLES MIXTES	3500€	Médailles	Médailles
4	TROUPES	3500€	Médailles	Médailles
	BACHATA	1	2	3
1	SOLO FEMININ	1700€	Médailles	Médailles
2	SOLO MASCULIN	1700€	Médailles	Médailles
3	COUPLES MIXTES	3500€	Médailles	Médailles
4	TROUPES	3500€	Médailles	Médailles

DEUX TARIFS POUR L'INSCRIPTION

- ✓ Full Pass + compétition par personne 230€ et ceci inclut : Frais d'inscription à la compétition 80€ plus 150€ obligatoire pour le Full Pass du congrès.
- ✓ Full Pass 475€ par personne comprenant : Frais d'inscription au concours 80€ plus 395€. Cela comprend : Hôtel avec pension complète + Ateliers avec des artistes internationaux et nationaux + Soirée dans 3 salsa simultanées Salsa, Bachata, Kizomba + Pools party déjantés + Spectacle d'artistes + Musique live.
- ✓ Prix spécial pour les accompagnateurs des compétiteurs : 20€ pour accéder une soirée et 25€ pour les deux soirées de compétition et d'activités sociales, sans les boissons.

SIGNATURE DU REGLEMENT DE LA COMPETITION
COUPLES MIXTES

- ✓ J'ai compris le règlement de la compétition VAMOS A BAILAR des 8 et 9 mai 2025.
- ✓ Compréhension des différents genres de SALSA : Salsa Colombiana, Salsa LA, Salsa New York Style, Salsa Cubana, comme exemples de salsa. OUI NON

Nom et prénom du participant :

Signature du participant :

SIGNATURE DU CONSENTEMENT À L'IMAGE

- ✓ J'autorise VAMOS A BAILAR COMPETITION à utiliser mon image à des fins de : Marketing, Publicité, Promotion, Photographie et DVD pendant et après la compétition.
OUI NON

Signature du participant :