

MAI
08 > 11
2025

21000€

DE PRIX



AMOS

a bailar

SALSA & BACHATA
SOLO × COUPLE × TROUPE

REGLAMENTO EQUIPOS

JEU 08 MAI
ELIMINATOIRES
DEMI-FINAL
16H00

VEN 09 MAI
FINALE
21H30

MAI
08 > 09
2025

EVENIA
CENTRE CONGRÈS
LLORET DE MAR
(BARCELONE) ESPAÑA 🇪🇸

COMPETITION

21000€
DE PRIX

SALSA & BACHATA
SOLO x COUPLE x TEAM



LES 10 MEMBRES DU JURY



COSIMO



OFRI



ANTONY



OFIR



MAYKEL FONT



SAMY EL MAGICO



YSENAH



NÉSTOR



FRANCO



LA PERUANA

☎ 0033661635224 ✉ TROPICUBA@HOTMAIL.FR

VAMOS A BAILAR COMPETITION

La Organización TROPICUBA EVENTS se fusiona con VAMOS A BAILAR COMPETITION con el objetivo de poder difundir y promover la cultura y las danzas latinas a través de la competencia nivel nacional e internacional.

A lo largo de más de una década creando eventos como; Festivales, Conciertos, Shows, Congresos, Talleres de formación, con profesores nacionales e internacionales de prestigio mundial.

En respuesta a la inquietud, de mucha gente los organizadores Rafael & Virginie San Martin, creadores de Tropicuba, han podido transmitir una visión artística que nació como un sueño y que ahora es un proyecto hecho realidad,

Se integra como una propuesta diferente la competencia dentro de un mismo evento con dos contenidos diferentes, pero siempre fomentando la música y las danzas latinas.

EVENTO CON MAS DE 60 TALLERES

En mayo del 8 al 11 el evento VAMOS A BAILAR presenta el mismo concepto con un mismo objetivo; difundir y promover la cultura latina y su música a través de más de 60 talleres complementado con encuentros de baile social que integran a personas diferentes de todos los lugares del mundo, pero que comparte una misma pasión por el baile.

PRESENCIAS ESPECIALES

Se contará también con la presencia de orquestas reconocidas a nivel mundial con una propuesta de música en vivo para seguir bailando en el social y así seguir fomentando y difundiendo la música y la danza latina.

CONVOCATORIA

VAMOS A BAILAR COMPETITION

Del 8 al 9 de mayo VAMOS A BAILAR COMPETITION convoca a competidores nacionales e internacionales con la inquietud de dar un paso más en la exigencia de un evento de estas características y así poder expresar por medio de la danza y la música latina mostrar el talento artístico y su pasión por el baile llevado a la competencia.

10 JUECES DE NIVEL INTERNACIONAL

Se contará con la presencia de artistas y jueces de nivel internacional y de larga trayectoria dictando talleres de formación en diferentes partes del mundo y siendo jueces en diversos campeonatos internacionales.

DIFERENTES ESTILOS EN COMPETENCIA

- ✓ En esta competencia está permitido utilizar todo tipo de estilo en una misma competencia se evaluará la coreografía y su técnica el desarrollo de cada coreografía con su estilo, sea en solistas, parejas mixtas o equipos.
- ✓ **Un Aspecto Importante de los Estilos:** es que en cada estilo tiene una forma coreográfica diferente según del género y el tiempo de marcación según la musical.
- ✓ Estilos SALSA: Salsa Colombiana, Salsa LA, Salsa New York Style, Salsa Cubana, etc
- ✓ Género BACHATA: Bachata Dominicana, Bachata moderna, Bachata Sensual, Bachata Flow, Bachata Urbana, Bachata Guajira, esto en el caso de la Bachata.

DIFERENTES CATEGORIAS Y ESTILOS PARA COMPETENCIA

CATEGORIAS		
	BACHATA	SALSA
1	SOLO FEMENINO	SOLO FEMENINO
2	SOLO MASCULINO	SOLO MASCULINO
3	PAREJAS MIXTAS	PAREJAS MIXTAS
4	EQUIPO PASOS LIBRES	EQUIPOS PASOS LIBRES

INFORMACION ADICIONAL PARA COMPETIDORES EQUIPOS

- ✓ La categoría equipos está conformada por tres o mas de tres participantes sea femenino y/o masculino o mixto, conformadas para los dos estilos Salsa y Bachata.
- ✓ Se utilizará una escala de valoración que va del 0% al 100% que sería el nivel de desempeño excelente.
- ✓ Edad permitida de los participantes, **a partir de 18 años**
- ✓ **Pista musical:** Cada participante deberá enviar la música en formatos WAV o MP3, con un límite de fecha de **28 de abril 2025** al mail <mailto:tropicuba@hotmail.fr>
- ✓ **Margen mínimo y máximo del track:** Para Parejas Mixtas,
Mínimo 1 minuto 50 segundos - Máximo de 2 minutos 30 segundos
- ✓ **Requisitos de Música:** Los competidores utilizaran música de SALSA o BACHATA como base, con un máximo permitido del 25% de otros elementos musicales de la familia de la Salsa y Bachata.
- ✓ **Duración del track parejas mixtas:**

Entre 2 minutos 30 segundos mínimo y un máximo de 3 minutos

Ejemplo: Duración del mi track o coreografía es de 2.30 minutos:

Los otros elementos musicales, que no supere el 25%: Eso Equivale a **37 segundos** de mezcla

- ✓ Sin embargo, no es obligatorio utilizar mezclas, pero para mezclas no puede supere el 25% de otros orígenes estilísticos de la salsa como el chachachá, son, rumba cubana.
- ✓ Disposiciones Finales: Las decisiones del jurado son finales y no sujetas a apelación.
- ✓ El incumplimiento de las reglas puede resultar en la descalificación del competidor o equipo.
- ✓ Trucos y Acrobacias Para parejas y Equipos: Las parejas y grupos pueden ejecutar los trucos y acrobacias que su rutina requiera sin límite de complejidad, siempre y cuando no supere el 30% del tiempo total de su rutina conformada, que sería de coreografía, pasos libres y desplazamientos en el escenario.

REGLAMENTO DE COMPETENCIA

PAREJAS MIXTAS

CRITERIOS DE EVALUACION DE GRUPOS ESTILO

1. Técnica Grupos estilo Salsero/ Bachatero: 30%

- ✓ Evaluación de la habilidad técnica en los movimientos de salsa/bachata, incluyendo pasos, giros, y cambios de ritmo, dentro del estilo propio de la disciplina.
- ✓ La sincronización es importante en una coreografía de equipos, por esta razón hace parte del criterio de evaluación técnica.
- ✓ En el trabajo de grupos estilo es obligatorio que la coreografía sea compuesta por pasos libres. Es decir que el trabajo propio de pareja **no** debería existir, siempre y cuando se utilice para algunas conexiones para transiciones o trucos o acrobáticas.

2. Técnica de Danza: 20%

- ✓ Evaluación de la calidad técnica en la ejecución de movimientos de baile en general, incluyendo postura, coordinación, equilibrio y fluidez en el esfuerzo.
- ✓ Presencia escénica, conexión y proyección grupal con el público es otra de las características propias a evaluar en este criterio.

3. Musicalidad: 20%

- ✓ Evaluación de la capacidad para interpretar la música, seguir el ritmo, y sincronizar los movimientos con la música.
- ✓ Pisada del Tiempo Musical: Se espera que los competidores mantengan una sólida conexión con el ritmo musical durante toda la presentación. Quedarse en el mismo tiempo musical, On one, On two, o forma sonera, para la salsa y 1 y 5 para la bachata.

4. Originalidad y Creatividad: 10%

- ✓ Evaluación de la innovación y creatividad en la coreografía y ejecución de movimientos.

- ✓ La utilización del espacio y traslados en la escena, pueden hacer la diferencia en una coreografía. Este recurso será evaluado en este criterio de evaluación.

5.Dificultad de la Coreografía: 15%

- ✓ Evaluación de la complejidad y desafío técnico de la coreografía presentada.

6.Vestuario 5%:

- ✓ Se recomienda un vestuario apropiado que refleje la naturaleza y el estilo de la salsa/Bachata, sin restricciones específicas.
- ✓ Zapatos profesionales son exigidos para todos los bailarines y medias de red para las mujeres.
- ✓ Los accesorios que hagan parte del vestuario son permitidos, (pañuelos, abanicos, sombreros etc.) su pérdida, implica 3 puntos en la nota general. (no se permite una puesta en escena, como sillas u objetos que no hagan parte del vestuario).

SORTEO DEL ORDEN PARA EL ECENARIO

- ✓ El orden de presentación se determinará mediante un sorteo aleatorio realizado una semana antes de la competencia.

DECISIÓN FINALES DE LOS JUECES

- ✓ Las decisiones del jurado son finales y no sujetas a apelación.
- ✓ El incumplimiento de las reglas puede resultar en la descalificación del competidor o equipo.

PREMIOS Y NOTAS INPORTANTES

- ✓ Un mínimo de 6 equipos debe estar inscritos para abrir la categoría de Equipos.
- ✓ Si no se alcanza el mínimo de 6 equipos, VAMOS A BAILAR COMPETITION anulará la categoría y reembolsará a los participantes.
- ✓ Todos los participantes deben aprobar el reglamento y confirmar que comprenden el reglamento de la competencia VAMOS A BAILAR. También confirman que entienden que la categoría «Equipos» se cancelará si no se respeta el número mínimo de inscritos.

- ✓ Firma de la Autorización A VAMOS A BAILAR COMPETITION de hacer un uso de su imagen, para efectos de: Marketing, Publicidad Promocionales, Fotografía y DVD durante y después de la competencia.

PREMIOS EN METALICO SOLO PRIMEROS PUESTOS

PREMIOS EN EFECTIVO				
SALSA		1	2	3
1	SOLO FEMENINO	1700€	Medallas	Medallas
2	SOLO MASCULINO	1700€	Medallas	Medallas
3	PAREJAS MIXTAS	3500€	Medallas	Medallas
4	EQUIPOS	3500€	Medallas	Medallas
BACHATA		1	2	3
1	SOLO FEMENINO	1700€	Medallas	Medallas
2	SOLO MASCULINO	1700€	Medallas	Medallas
3	PAREJAS MIXTAS	3500€	Medallas	Medallas
4	EQUIPOS	3500€	Medallas	Medallas

DOS TARIFAS PARA INSCRIPCION

- ✓ Full Pass más competencia 230€ y esto incluye: **Precio de inscripción para competencia 80€ más 150€ obligatorios para el Full Pass del congreso.**
- ✓ Full Pass 475€ y esto incluye: **Precio de inscripción para competencia 80€ más 395€. Eso incluye Hotel con pensión completa + Workshops con artistas Internacionales y Nacionales + Social en 3 salsa simultaneas Salsa, Bachata, Kizomba + loca Pools party + Show de artistas + Música en vivo**
- ✓ Precio especial para acompañantes del competidor 20€ una noche y 25€ las dos noches competencia y social, esto no incluye consumición.

FIRMA DE LA COMPRENCION DEL REGLAMENTO EQUIPOS

- ✓ He comprendido la reglamentación de la competencia VAMOS A BAILAR COMPETITION del día 8 y 9 de mayo del 2025.
- ✓ Comprensión de los diferentes Genero SALSA: Salsa Colombiana, Salsa LA, Salsa New York Style, Salsa Cubana, como ejemplos de la salsa

SI NO

Firma del participante.....

FIRMA DEL CONCENTIMIENTO DE IMAGEN

- ✓ Autorizo a VAMOS A BAILAR COMPETITION a utilizar mi imagen para efectos de: Marketing, Publicidad, Promocionales, Fotografía y DVD durante y después de la competencia.

SI NO

Firma del participante.....