

MAI
08 > 11
2025

21000€

DE PRIX



AMOS

a bailar

SALSA & BACHATA
SOLO × COUPLE × TROUPE

REGLAMENTO SOLISTAS

JEU 08 MAI
ELIMINATOIRES
DEMI-FINAL
16H00

VEN 09 MAI
FINALE
21H30

MAI
08 > 09
2025

EVENIA
CENTRE CONGRÈS
LLORET DE MAR
(BARCELONE) ESPAÑA 🇪🇸

COMPETITION

21000€
DE PRIX

SALSA & BACHATA
SOLO x COUPLE x TEAM



LES 10 MEMBRES DU JURY



COSIMO



OFRI



ANTONY



OFRI



MAYKEL FONT



SAMY EL MAGICO



YSENAH



NÉSTOR



FRANCO



LA PERUANA

VAMOS A BAILAR COMPETITION

La Organización TROPICUBA EVENTS se fusiona con VAMOS A BAILAR COMPETITION con el objetivo de poder difundir y promover la cultura y las danzas latinas a través de la competencia nivel nacional e internacional.

A lo largo de más de una década creando eventos como; Festivales, Conciertos, Shows, Congresos, Talleres de formación, con profesores nacionales e internacionales de prestigio mundial.

En respuesta a la inquietud, de mucha gente los organizadores Rafael & Virginie San Martin, creadores de Tropicuba, han podido transmitir una visión artística que nació como un sueño y que ahora es un proyecto hecho realidad.

Se integra como una propuesta diferente la competencia dentro de un mismo evento con dos contenidos diferentes, pero siempre fomentando la música y las danzas latinas.

EVENTO CON MAS DE 60 TALLERES

En mayo del 8 al 11 el evento VAMOS A BAILAR presenta el mismo concepto con un mismo objetivo; difundir y promover la cultura latina y su música a través de más de 60 talleres complementado con encuentros de baile social que integran a personas diferentes de todos los lugares del mundo, pero que comparte una misma pasión por el baile.

PRESENCIAS ESPECIALES

Se contará también con la presencia de orquestas reconocidas a nivel mundial con una propuesta de música en vivo para seguir bailando en el social y así seguir fomentando y difundiendo la música y la danza latina.

CONVOCATORIA

VAMOS A BAILAR COMPETITION

Del 8 al 9 de Mayo VAMOS A BAILAR COMPETITION convoca a competidores nacionales e internacionales con la inquietud de dar un paso más en la exigencia de un evento de estas características y así poder expresar por medio de la danza y la música latina mostrar el talento artístico y su pasión por el baile llevado a la competencia.

JUECES DE NIVEL INTERNACIONAL

Se contará con la presencia de artistas y jueces de nivel internacional y de larga trayectoria dictando talleres de formación en diferentes partes del mundo y siendo jueces en diversos campeonatos internacionales.

DIFERENTES ESTILOS EN COMPETENCIA

En esta competencia está permitido utilizar todo tipo de estilo en una misma competencia se evaluará la coreografía y su técnica el desarrollo de cada coreografía con su estilo, sea en solistas, parejas mixtas o equipos.

•**Un Aspectos Importantes de los Estilos:** es que en cada estilo tiene una forma coreográfica diferente según del género y el tiempo de marcación según la musical.

- ✓ Estilos SALSA: Salsa Colombiana, Salsa LA, Salsa New York Style, Salsa Cubana, etc
- ✓ Género BACHATA: Bachata Dominicana, Bachata moderna, Bachata Sensual, Bachata Flow, Bachata Urbana, Bachata Guajira, esto en el caso de la Bachata.

DIFERENTES CATEGORIAS Y ESTILOS PARA COMPETENCIA

CATEGORIAS		
	BACHATA	SALSA
1	SOLO FEMENINO	SOLO FEMENINO
2	SOLO MASCULINO	SOLO MASCULINO
3	PAREJAS MIXTAS	PAREJAS MIXTAS
4	EQUIPO PASOS LIBRES	EQUIPOS PASOS LIBRES

INFORMACION ADICIONAL PARA COMPETIDORES SOLISTAS

- ✓ La categoría solistas está compuesta por participantes individuales de salsa o de bachata de género **Femenino o Masculino**.
- ✓ Se utilizara una escala de valoración que va del 0% al 100% que sería el nivel de desempeño excelente.
- ✓ Edad permitida de los participantes, **a partir de 18 años**.
- ✓ **Pista musical:** Cada participante deberá enviar la música en formatos **WAV o MP3**, con un límite de fecha de 21 de abril 2025 al mail latintrendworldcompetition@gmail.com

✓ **Margen mínimo y máximo del track :**

Para los solistas Femenino/Masculino:

Mínimo 1 minuto 50 segundos - Máximo de 2 minutos 30 segundos

- ✓ **Las decisiones del jurado:** Son finales y no sujetas a apelación.
- ✓ El incumplimiento de las reglas puede resultar en la descalificación del competidor o equipo.
- ✓ **Requisitos de música:** Los competidores utilizaran música de SALSA o BACHATA como base, con un máximo permitido del 25% de otros elementos musicales de la familia de la Salsa y Bachata.
- ✓ Sin embargo, no es obligatorio utilizar mezclas, pero si se utiliza que no supere el 25% de otros orígenes estilísticos de la salsa como el cha cha cha, son, rumba cubana o en la Bachata dominicana, moderna, sensual y otras variantes relacionadas.

Ejemplo: La duración de mi track o coreografía es de 2 minutos:

El otro elemento musical, que no supere el 25%.

Eso equivale a **30 segundos** de mezcla.

✓ **Otros Aspectos Importantes Son los Estilos:**

En Salsa la variante de estilos es diversos, pero está permitido utilizar todos los tipos de estilo salsa sea Salsa Colombiana, salsa On1, Salsa On2, Salsa Cubana.

En Bachata, Bachata moderna, sensual o dominicana etc..se evaluará el desarrollo técnico coreográfico de cada estilo con su tiempo y a sus desarrollos.

Ningún estilo predominará sobre el otro, solo se evaluará la coreografía, y a los participantes dentro de su estilo.

El reglamento está hecho para las diferentes estilos y categorías sea Salsa y Bachata, pero siempre se evaluará el desarrollo coreográfico técnico de cada estilo.

REGLAMENTO PARA COMPETENCIA SOLISTAS

CRITERIOS DE EVALUACION DE SOLISTAS FEMENINO Y MASCULINO

1. Técnica Salsero/ Bachatero: 30%

- ✓ Evaluación de la habilidad técnica de cada estilo.
- ✓ Se evaluará la destreza del movimiento individual y su fluidez de movimiento en cada estilo.
- ✓ Control postural y dinámica de movimiento referente a cada estilo y técnica de danza (ejemplo extensión de piernas y amplitud de brazos conforme a la dinámica del movimiento).

2. Evaluación en General: 20%

- ✓ Se evaluará la fluidez de los movimientos adecuados al estilo propio de la disciplina.
- ✓ Se evaluará los giros y los cambios de ritmo.
- ✓ Evaluación de la presencia escénica y conexión con el público.

3. Dificultad de la Coreografía: 15%

- ✓ Evaluación de la complejidad y desafío técnico de la coreografía presentada.
- ✓ Desafío técnico, fluidez y continuidad en las acrobacias.

4. Musicalidad: 20%

- ✓ Evaluación de la capacidad para interpretar la música seguir el ritmo y sincronizar los movimientos con la música.

- ✓ Pisada del Tiempo Musical: Se espera que los competidores mantengan una sólida conexión con el tiempo musical durante toda la presentación sea en tiempo, On1, On2, para la salsa y para la bachata 1 y 5.

5. Originalidad, Creatividad 10%

- ✓ Evaluación de la innovación y creatividad en la coreografía y ejecución de cada estilo.

6. Vestuario 5%:

- ✓ Se recomienda un vestuario apropiado que refleje la naturaleza y el estilo de la salsa/Bachata, sin restricciones específicas.
- ✓ Zapatos profesionales son exigidos para todos los bailarines y medias de red para las chicas obligatorias.
- ✓ Los accesorios que hagan parte del vestuario son permitidos, (pañuelos, abanicos, sombreros etc.) su pérdida, implica 3 puntos de menos en la nota general. (no se permite una puesta en escena, como sillas o objetos)

SORTEO DEL ORDEN PARA EL ESCENARIO

El orden de presentación se determinará mediante un sorteo aleatorio realizado una semana antes de la competencia.

DECISIÓN FINALES DE LOS JUECES

- ✓ Las decisiones del jurado son finales y no sujetas a apelación.
- ✓ El incumplimiento de las reglas puede resultar en la descalificación del competidor o equipo.

PREMIOS Y NOTAS INPORTANTES

- ✓ Para llevarse a cabo la apertura de cada categoría, debe de haber **15** solistas inscritos en femenino y masculino, este es el mínimo requerido, para que la categoría ser validada.
- ✓ Si no se alcanza el mínimo de 15 solistas, la competencia VAMOS A BAILAR anulará la categoría y reembolsará a los inscritos.
- ✓ Todos los participantes deben aprobar el reglamento y confirmar que comprenden el reglamento del CONCURSO VAMOS A BAILAR. También confirman que entienden que la categoría «Solistas» será cancelada si no se respeta el número mínimo de inscritos.
- ✓ Firma de la Autorización A VAMOS A BAILAR COMPETITION de hacer un uso de su imagen, para efectos de: Marketing, Publicidad Promocionales, Fotografía y DVD durante y después del campeonato.

PREMIOS EN METALICO SOLO PRIMEROS PUESTOS

PREMIOS EN EFECTIVO				
	SALSA	1	2	3
1	SOLO FEMENINO	1700€	Medallas	Medallas
2	SOLO MASCULINO	1700€	Medallas	Medallas
3	PAREJAS MIXTAS	3500€	Medallas	Medallas
4	EQUIPOS	3500€	Medallas	Medallas
	BACHATA	1	2	3
1	SOLO FEMENINO	1700€	Medallas	Medallas
2	SOLO MASCULINO	1700€	Medallas	Medallas
3	PAREJAS MIXTAS	3500€	Medallas	Medallas
4	EQUIPOS	3500€	Medallas	Medallas

TRES TARIFAS PARA INSCRIPCION

1. Full Pass más competencia 230€ y esto incluye: **Precio de inscripción para competencia 80€ más 150€ obligatorios para el Full Pass del congreso.**
2. Full Pass 475€ y esto incluye : **Precio de inscripción para competencia 80€ más 395€.** Eso incluye **Hotel con pensión completa + Workshops con artistas Internacionales y Nacionales + Social en 3 salsa simultaneas Salsa, Bachata, Kizomba + loca Pools party + Show de artistas + Música en vivo**
3. Precio especial para acompañantes del competidor 20€ una noche y 25€ las dos noches competencia y social, esto no incluye consumición.

FIRMA DE LA COMPRENCION DEL REGLAMENTO SOLISTA

1) He comprendido la reglamentación de la competencia VAMOS A BAILAR COMPETITION del día 8 y 9 de mayo del 2025.

SI NO

2) He comprendido que si no hay un mínimo de 10 participantes en mi categoría NO obtendré premio económico.

SI NO

Firma del participante:

Aclaración de la firma:

FIRMA DEL CONCENTIMIENTO DE IMAGEN

Autorizo a VAMOS A BAILAR COMPETITION a utilizar mi imagen para efectos de: Marketing, Publicidad, Promocionales, Fotografía y DVD durante y después del Campeonato.

SI NO

Firma del participante:.....

Aclaración de la firma.....