

MAI
08 > 11
2025

21000€
DE PRIX



AMOS
a bailar

SALSA & BACHATA
SOLO × COUPLE × TROUPE

REGLAMENTO

PAREJAS

JEU 08 MAI
ELIMINATOIRES
DEMI-FINAL
16H00

VEN 09 MAI
FINALE
21H30

MAI
08 > 09
2025

EVENIA
CENTRE CONGRÈS
LLORET DE MAR
(BARCELONE) ESPAÑA 🇪🇸

COMPETITION

21000€
DE PRIX

SALSA & BACHATA
SOLO x COUPLE x TEAM



LES 10 MEMBRES DU JURY



COSIMO



OFRI



ANTONY



OFRI



MAYKEL FONT



SAMY EL MAGICO



YSENAH



NÉSTOR



FRANCO



LA PERUANA

VAMOS A BAILAR COMPETITION

La Organización TROPICUBA EVENTS se fusiona con VAMOS A BAILAR COMPETITION con el objetivo de poder difundir y promover la cultura y las danzas latinas a través de la competencia nivel nacional e internacional.

A lo largo de más de una década creando eventos como; Festivales, Conciertos, Shows, Congresos, Talleres de formación, con profesores nacionales e internacionales de prestigio mundial.

En respuesta a la inquietud, de mucha gente los organizadores Rafael & Virginie San Martin, creadores de Tropicuba, han podido transmitir una visión artística que nació como un sueño y que ahora es un proyecto hecho realidad,

Se integra como una propuesta diferente la competencia dentro de un mismo evento con dos contenidos diferentes, pero siempre fomentando la música y las danzas latinas.

EVENTO CON MAS DE 60 TALLERES

En mayo del 8 al 11 el evento VAMOS A BAILAR presenta el mismo concepto con un mismo objetivo; difundir y promover la cultura latina y su música a través de más de 60 talleres complementado con encuentros de baile social que integran a personas diferentes de todos los lugares del mundo, pero que comparte una misma pasión por el baile.

PRESENCIAS ESPECIALES

Se contará también con la presencia de orquestas reconocidas a nivel mundial con una propuesta de música en vivo para seguir bailando en el social y así seguir fomentando y difundiendo la música y la danza latina.

VAMOS A BAILAR COMPETITION

Del 8 al 9 de Mayo, VAMOS A BAILAR COMPETITION convoca a competidores nacionales e internacionales con la inquietud de dar un paso más en la exigencia de un evento de estas características y así poder expresar por medio de la danza y la música latina mostrar el talento artístico y su pasión por el baile llevado a la competencia.

10 JUECES DE NIVEL INTERNACIONAL

Se contara con la presencia de artistas y jueces de nivel internacional y de larga trayectoria dictando talleres de formación en diferentes partes del mundo y siendo jueces en diversos campeonatos internacionales.

DIFERENTES ESTILOS EN COMPETENCIA

- ✓ En esta competencia está permitido utilizar todo tipo de estilo en una misma competencia se evaluará la coreografía y su técnica el desarrollo de cada coreografía con su estilo, sea en solistas, parejas mixtas o equipos
- ✓ **Un Aspectos Importantes de los Estilos:** es que en cada estilo tiene una forma coreográfica diferente según del genero y el tiempo de marcación según la musical.
- ✓ Estilos SALSA: Salsa Colombiana, Salsa LA, Salsa New York Style, Salsa Cubana, etc
- ✓ Genero BACHATA: Bachata Dominicana, Bachata moderna, Bachata Sensual, Bachata Flow, Bachata Urbana, Bachata Guajira, esto en el caso de la Bachata.

DIFERENTES CATEGORIAS Y ESTILOS PARA COMPETENCIA

CATEGORIAS		
	BACHATA	SALSA
1	SOLO FEMENINO	SOLO FEMENINO
2	SOLO MASCULINO	SOLO MASCULINO
3	PAREJAS MIXTAS	PAREJAS MIXTAS
4	EQUIPO PASOS LIBRES	EQUIPOS PASOS LIBRES

INFORMACION ADICIONAL PARA COMPETIDORES PAREJAS MIXTAS

- ✓ La categoría parejas mixtas, conformadas por un líder y un seguidor compuesta por participantes de diferente género (Femenino y Masculino) para los dos estilos Salsa y Bachata.
- ✓ Se utilizara una escala de valoración que va del 0% al 100% que sería el nivel de desempeño excelente.
- ✓ Edad permitida de los participantes, **a partir de 18 años**
- ✓ **Pista musical:** Cada participante deberá enviar la música en formatos WAV o MP3, con un límite de fecha de 28 de Abril 2025 al mail tropicuba@hotmail.com.
- ✓ **Margen mínimo y máximo del track :** Para Parejas Mixtas,
Mínimo 2 minuto 30 segundos - Máximo de 3 minutos

- ✓ **Requisitos de Música:** Los competidores utilizaran música de SALSA o BACHATA como base, con un máximo permitido del 25% de otros elementos musicales de la familia de la Salsa y Bachata.
- ✓ Sin embargo, no es obligatorio utilizar mezclas, pero para mezclas no puede supere el 25% de otros orígenes estilísticos de la salsa como el chachachá, son, rumba cubana en Salsa O en Bachata: Bachata dominicana, moderna, sensual y otras variantes relacionadas.

Ejemplo: Duración del mi track o coreografía es de 2.30 minutos:

El otros elementos musicales, que no supere el 25% :

Eso Equivale a **37 segundos** de mezcla

- ✓ Disposiciones Finales: Las decisiones del jurado son finales y no sujetas a apelación.
- ✓ El incumplimiento de las reglas puede resultar en la descalificación del competidor o equipo.
- ✓ Trucos y Acrobacias Para parejas y Equipos: Las parejas y grupos pueden ejecutar los trucos y acrobacias que su rutina requiera sin límite de complejidad, siempre y cuando no supere el 30% del tiempo total de su música o rutina conformad, la coreografía tirne que ser conformada por pasos libres y desplazamientos en el escenario.

REGLAMENTO DE COMPETENCIA PAREJAS MIXTAS

CRITERIOS DE EVALUACION PAREJAS MIXTAS

1. Técnica Parejas mixtas Salsero/ Bachata:30%

- ✓ Evaluación de la habilidad técnica en los movimientos de salsa/bachata, incluyendo pasos libres, giros, cambios de ritmo y traslados, dentro del estilo propio de la disciplina.
- ✓ La conexión hace parte fundamental de la técnica en pareja, y se tendrá muy en cuenta este criterio para los dos estilos sea Bachata o Salsa.
- ✓ La rutina debe tener un máximo de 20% de pasos libres, el resto debe ser un trabajo de Conexión y secuencias coreográficas de pareja.

2. Ejecución de movimientos del propio estilo: 20%

- ✓ Evaluación de la calidad técnica en la ejecución de movimientos del propio estilo en general.
- ✓ Se evaluará: capacidad de la pareja para sincronizar los movimientos, la interpretación de la pareja con los cambios musicales, control postura, coordinación, equilibrio y fluidez entre los dos.
- ✓ Presencia escénica y conexión con el público este es un criterio de evaluación que también se encuentra dentro de este punto.

3. Dificultad de la Coreografía: 15%

- ✓ Evaluación de la complejidad y desafío técnico de la coreografía presentada.
- ✓ Desafío técnico de piruetas, acrobacias, portes se verá la fluidez, continuidad y transiciones.

Definición del porcentaje de tiempo de los Trucos, Acrobacias y Portes:

En este no es obligatorio realizar las acrobacias, portes etc.

Las parejas mixtas, puede ejecutar los trucos, acrobacias y portes que su rutina requiera sin límite de complejidad, pero siempre y cuando su coreografía sea conformada por más del 60% de trabajo en pareja, pasos libres, desplazamientos en el escenario.

Es decir que se puede utilizar un total máximo de 40% donde intervenga Trucos, Acrobacias y Portes.

4. **Musicalidad: 20%**

- ✓ Evaluación de la capacidad para interpretar la música seguir el ritmo y sincronizar los movimientos con la música.
- ✓ Pisada del Tiempo Musical: Se espera que la pareja mantenga una sólida conexión con el tiempo y ritmo musical durante toda la presentación.
- ✓ Quedarse en el mismo tiempo musical sea en On1, on2 para la salsa, y para la bachata 1 y 5.
- ✓ Requisitos de la Música: Los competidores pueden utilizar una base música de salsa/Bachata, pero se puede incorporar otro estilo o familia de la salsa/Bachata como cha, cha cha, son, rumba cubana, bachata diferentes estilos. Es decir que la canción original **NO** puede tener más del 25% de otros elementos de la familia de la disciplina evaluada.
- ✓ No es obligatorio el cambio musical, pero si tiene un máximo permitido, que es de 25% del total del track musical de otros orígenes.

5. **5, Originalidad y Creatividad: 10%**

- ✓ Evaluación de la innovación y creatividad en la coreografía y ejecución de movimiento.
- ✓ La utilización del espacio y traslados en el escenario, pueden hacer la diferencia en una coreografía. Este recurso será evaluado en este criterio de evaluación.

6. Vestuario 5%:

- ✓ Se recomienda un vestuario apropiado que refleje la naturaleza y el estilo de la salsa/Bachata, sin restricciones específicas.
- ✓ Zapatos profesionales son exigidos para todos los bailarines y medias de red para las mujeres.
- ✓ Los accesorios que hagan parte del vestuario son permitidos. (Pañuelos, abanicos, sombreros etc.)
- ✓ Su pérdida implica 3 puntos de menos en la puntuación general. (No se permiten elementos para una puesta en escena como sillas u objetos que no hacen parte del vestuario)

SORTEO DEL ORDEN AL ECENARIO

El orden de presentación se determinará mediante un sorteo aleatorio realizado una semana antes de la competencia.

DECISIÓN FINALES DE LOS JUECES

- ✓ Las decisiones del jurado son finales y no sujetas a apelación.
- ✓ El incumplimiento de las reglas puede resultar en la descalificación del competidor o equipo.

PREMIOS Y NOTAS INPORTANTES

- ✓ Para llevarse a cabo la apertura de cada categoría, debe de haber 8 parejas inscritos, este es el mínimo requerido, para que la categoría pase a ser validada.
- ✓ **Si no se alcanza el número mínimo de 8 parejas, la competencia VAMOS A BAILAR anulará la categoría y reembolsará las inscripciones.**

Todos los participantes deben aprobar el reglamento y confirmar que comprenden el reglamento de la competencia VAMOS A BAILAR. También

- ✓ confirman que entienden que la categoría «Parejas Mixtas» será cancelada si no se respeta el número mínimo de inscritos.

- ✓ Firma de la Autorización A VAMOS A BAILAR COMPETITION de hacer un uso de su imagen, para efectos de: Marketing, Publicidad Promocionales, Fotografía y DVD durante y después del Campeonato.

PREMIOS EN METALICO SOLO PRIMEROS PUESTOS

PREMIOS EN EFECTIVO				
	SALSA	1	2	3
1	SOLO FEMENINO	1700€	Medallas	Medallas
2	SOLO MASCULINO	1700€	Medallas	Medallas
3	PAREJAS MIXTAS	3500€	Medallas	Medallas
4	EQUIPOS	3500€	Medallas	Medallas
	BACHATA	1	2	3
1	SOLO FEMENINO	1700€	Medallas	Medallas
2	SOLO MASCULINO	1700€	Medallas	Medallas
3	PAREJAS MIXTAS	3500€	Medallas	Medallas
4	EQUIPOS	3500€	Medallas	Medallas

DOS TARIFAS PARA INSCRIPCION

- ✓ Full Pass más competencia per persona 230€ y esto incluye: **Precio de inscripción para competencia 80€ más 150€ obligatorios para el Full Pass del congreso.**
- ✓ Full Pass 475€ per persona y esto incluye: **Precio de inscripción para competencia 80€ más 395€.** Eso incluye **Hotel con pensión completa + Workshops con artistas Internacionales y Nacionales + Social en 3 salsa simultaneas Salsa, Bachata, Kizomba + loca Pools party + Show de artistas + Música en vivo**
- ✓ Precio especial para acompañantes del competidor 20€ una noche y 25€ las dos noches competencia y social, esto no incluye consumición.

FIRMA DE LA COMPRENCION DEL REGLAMENTO
PAREJAS

- ✓ He comprendido la reglamentación de la competencia VAMOS A BAILAR COMPETITION del día 8 y 9 de mayo del 2025.
- ✓ Comprensión de los diferentes Genero SALSA: Salsa Colombiana, Salsa LA, Salsa New York Style, Salsa Cubana, como ejemplos de la salsa

SI NO

Firma del participante:.....

FIRMA DEL CONCENTIMIENTO DE IMAGEN

- ✓ Autorizo a VAMOS A BAILA COMPETITION a utilizar mi imagen para efectos de: Marketing, Publicidad, Promocionales, Fotografía y DVD durante y después del Campeonato.

SI NO

Firma del participante:.....